1882 29 mars

Annoté
V Soullié

TABLEAUX

PAR

GUSTAVE COLIN

MARS 1882

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

PEINTS PAR

Gustave COLIN

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Mercredi 29 Mars 1882

A TROIS HEURES PRÉCISES

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mardi 28 Mars 1882	Le Mercredi 29 Mars 1882
DE 1 HEURE A 5 HEURES	DE MIDI A 3 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me Léon TUAL	Me P. DETRIMONT
39, rue de la Vicloire	27, rue Laffitte.

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des adjudications applicables aux frais.

DÉSIGNATION

1. — Le Retour de la pêche à Fontarabie. Le soir, mer basse.

Longueur : 0^{m}, 28. Largeur : 0^{m}, 41.

2. — Le Village d'Urugne dans les Basses-Pyrénées.

H., 0^{m},33. L., 0 ,40.

3. — Navires en relâche dans la rade de Saint-Jean-de-Luz. Marée descendante.

H., 0^{m},33. L., 0^{m},40.

4. — La Ville de Pasages, en Guipuscoa (Espagne), à l'aube.

H., 0m,33. L., 0m,54.

5. — Métairie basque. Paysage d'automne.

H., 0m,37. L., 0m,55.

6. — Le Quai de Ciboure et les Ruines du vieux Pont, à marée basse. (Basses-Pyrénées).

H., 0m,37. L., 0m,55.

7. — Le Fort de Socoa. à l'entrée de la rade de Saint-Jean-de-Luz. Soir.

H., 0m,28. L., 0m,41.

f20 8. — Le vieux Chêne. Matin d'été.

H., 0m,60. L., 0m,79.

9. — Gros temps de Nord-Ouest.

H., 0^{m},33. L., 0^{m},40.

10. — Le grand Chenal dans le port de Pasages. Plein calme. 910

H., 0^{m},50. L., 0^{m},77.

11. — Matin d'un jour d'orage. Côtes du golfe de Gascogne.

H., 0^{m},31. L., 0^{m},45

12. — L'Auberge de Chapelle, au fond de la vallée de Héas (Hautes-Pyrénées). 1050

(Muletiers aragonais faisant halte avant de passer le port).

H., 0^{m},60. L., 0^{m},74.

13. — La Mer de Gascogne. L'Été.

H., 0^{m},33. L., 0^{m},40.

*

14. — Ferme sous les noyers à Urugne (Basses-Pyrénées).

H., 0^{m},60. L., 0^{m},50.

15. — Une Posada espagnole en Guipuscoa.

H., 0^{m},55. L., 0^{m},46.

64 16. — La Nive, au pas de Roland. Environs de Bayonne.

(Étude pour le tableau du Salon de 1880).

H., 0^{m},52. L., 0^{m},79.

17. — Un Coin de ville du midi. Soir d'été.

H., 0^{m}46,. L., 0^{m},55.

18. — La Sortie de la messe à Ciboure.

H., 0^{m},33. L., 0^{m},40.

19. — Entrée de la pleine mer.

H., 0^m,33. L., 0^m,40.

20. — Vue générale du quartier Saint-Jean à Pasages. Soir de septembre. 1700

(Un navire américain appareille pour sortir du port).

H., 0^m,92. L., 1^m,25.

21. — Cabane aux environs de Gèdres, sur la route de Gavarnie (Hautes-Pyrénées).

H., 0^m,28. L., 0^m,40.

22. — Le Golfe de Gascogne, à Saint-Jean-de-Luz. 700

(Vue prise des hauteurs de Bordagain. Au loin le phare de Biarritz).

H., 0^m,54. L., 0^m,84.

23. — Une Rue de village à Guipuscoa.

H., 0^m,40. L., 0^m,33.

810 24. — La Place de Ciboure et la Ville de Saint-Jean-de-Luz.

H., 0^m,65. L., 0^m,92.

860 25. — Le Quartier Saint-Pierre, à Pasages.
(Six heures du matin en septembre).

H., 0^m,56. L., 0^m,80.

26. — Rue principale du faubourg de Santa-Madalena. Quartier des pêcheurs, à Fontarabie (Guipuscoa).

H., 0^m,40. L., 0^m,54.

27. — La Mer, le soir (Rade de Socoa.)

H., 0^m,26. L., 0^m,40.

28. — Le vieux Bassin de Hendaye. Frontière d'Espagne.

H., 0^{m},33. L., 0^{m},40.

29. — La Montagne du Phare, à Pasages.

H., 0^{m},33. L., 0^{m},40.

30. — Les vieux Chênes de Belcheneia, à Urrugne. Premiers jours d'automne. 1200

H., 1^{m},00. L., 1^{m},30.

31. — Le Quai de Bonanza, à Pasages.

H., 0^{m},27. L., 0^{m},35.

32. — La Mer le lendemain de la tempête. Golfe de Gascogne. 730

H., 0^{m},55. L., 0^{m},77.

33. — Navires en rade. Marée montante.

H., 0^{m},33. L., 0^{m},40.

34. — Parisiennes à Cauterets.

(Promenade du mamelon vert).

H., 1^{m},00. L., 0^{m},80.

910 35. — Le Départ pour la pêche.

H., 0^{m},65. L., 0^{m},92.

Paris. — Imp. A. Quantin, 7, rue Saint-Benoît. (420)

Produit
18000




A. Quantin imprimeur
r. S. Benoit, 7. à Paris